

TON
AL!
tēs

POLYPHONIE POP FRANÇAISE



Chorale Pop !



06 61 70 79 66

chorale.tonalites@gmail.com

www.tonalites.fr

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



GEOFFREY BOUTHORS
chef du chœur

C'est au saxophone que débutera la musique pour Geoffrey, courte expérience car ses doigts découvrent à l'adolescence la six cordes qui dès lors ne le quittera plus.

Chanteur, multi-instrumentiste, touche -à-tout et passionné, il peut aussi bien passer de sa fidèle guitare au piano qu'il troquera volontiers pour

une basse ou une batterie. On pourra aussi le retrouver «percussionner», beat boxer, bidouiller des machines ou encore boucler sa voix.

La musique est sans limite, un seul style ne semble pas le combler, une seule casquette non plus d'ailleurs. C'est la raison pour laquelle, il se frottera à la polyphonie, en passant par le trip hop, le blues, la chanson française, le rock, la pop, le rap, le funk ou l'électro... Cette ouverture et cette richesse lui permettent aujourd'hui d'écrire, de composer et d'arranger aussi bien pour lui que pour des artistes d'univers différents. Titulaire du MIMA, coach en team building, professeur de guitare, chef de chœurs et harmonisateur pour Chanson Contemporaine... vous l'attendez ici... mais il passera par là !

VINCENT FABERT *guitariste*

Fils de musicien, Vincent a baigné dans un environnement artistique dès son plus jeune âge ; aussi bien dans la pratique du piano que celle du dessin et de la peinture. À 15 ans, il découvre finalement la guitare électrique et décide alors de ne plus la lâcher : il intègre rapidement ses premiers groupes de Rock avec lesquels il découvrira la scène.



Plus tard diplômé du Conservatoire Régional de Paris — Musiques Actuelles Amplifiées — Vincent est aujourd'hui un guitariste multi-casquettes (bien que sa tête ne puisse en accueillir qu'une seule à la fois) qui emporte sa guitare dans des projets de tous horizons : rock, pop, folk, soul, jazz...

Musicien live et pédagogue (professeur au Conservatoire de Paris 18e et au Régional de Paris), il s'est également pris d'amour pour la polyphonie et l'accompagnement d'Ensembles Vocaux.

Intervenant Chanson Contemporaine, il est l'accompagnateur des Stabcats et de Lyndipop, et avant tout le guitariste de Tonalités depuis 2018.

PLUS QU'UNE CHORALE

Tonalités est un groupe vocal polyphonique mixte à quatre voix réunissant près de 64 choristes de tous âges et horizons. Notre marque de fabrique ? Un répertoire pop-rock intense, entièrement revisité et orchestré par un trio artistique professionnel : **Geoffrey Bouthors** (chef de chœur), **Vincent Fabert** (guitariste) et **Louis Lefebvre** (metteur en scène).

Une performance libérée

Portés par deux musiciens professionnels de talent, nos choristes proposent un show live puissant, vibrant et habité. Nos spectacles sont entièrement chantés sans partition et mis en espace. Sans barrière avec le public, le groupe mélange les genres, les mouvements et les énergies sur une véritable toile blanche scénique.

Un show clé en main

Habitué des festivals, concerts publics et événements privés, Tonalités propose une prestation modulable, sublimée par une mise en scène et une mise en lumière audacieuses.

Une exigence partagée

Si la convivialité est le moteur de nos répétitions, nos week-ends de perfectionnement garantissent une rigueur vocale et un impact scénique professionnels.

Au-delà de la scène

Acteur culturel dynamique et membre du collectif **Chanson Contemporaine**, Tonalités organise également chaque année en janvier le Week-end chantant de Vincennes, un événement incontournable qui rassemble passionnés et néophytes autour de la chanson française.

Vous cherchez un projet vocal et musical moderne, puissant et fédérateur pour votre programmation ?

RENCONTRONS-NOUS !

NOS DERNIERS CONCERTS

- Notre Dame La Blanche, Fontenay, décembre 2025
- Festival Chœurs de Ville de Vincennes, juin 2025
- Concert A PLEIN POUMONS, Vincennes, novembre 2024

NOS PRESTATIONS

Chaque événement est unique. Nous adaptons notre configuration à vos espaces et à vos budgets.

- Nos 3 Formats de Concert

L'Opéra Pop (Mis en scène, décor) : Spectacle complet joué sans partition, scénographié, avec mise en espace de 64 choristes, 2 musiciens en live et création lumière.

Idéal pour : théâtres, auditoriums, grandes scènes

Scène de 50m2 minimum

Le Concert Classique (Mis en scène) : Configuration de concert traditionnelle avec musiciens. Formule plus légère, idéale pour les salles municipales.

Espace de 50m2

Le Concert de Rue (Format acoustique) : Prestation dynamique en extérieur, idéale pour les fêtes de la musique, marchés de Noël ou festivals de rue.

Espace de 20m2

- Besoins Techniques (à la charge de l'organisateur)

fiche technique détaillée sur demande (alimentation électrique, loges, etc)

- Conditions Financières

Tarifs : Sur devis (selon le format choisi, le lieu et la durée de la prestation).

UNE DEMANDE SPÉCIFIQUE ? DISCUTONS-EN ENSEMBLE !

Tonalités est une association loi 1901 : nos prestations font l'objet d'un contrat de prestation simple.



crédits photo : Jean-Paul Van Loon



Pour sa nouvelle création, **Tonalités** s'empare de l'Auditorium de Vincennes et le métamorphose en un e-monde orwellien saisissant. Oubliez les codes traditionnels de la chorale : ici, pas de partitions, pas de direction. Les 64 choristes, totalement investis par le jeu théâtral, occupent l'espace pour offrir une expérience immersive et brute.

Au cœur de cette mise en scène audacieuse signée **Louis Lefebvre**, un répertoire pop-rock intense entièrement réharmonisé. Accompagnés par des musiciens talentueux et portés par une prestation son et lumière professionnelle, les choristes brisent les règles pour reconstruire, main dans la main avec le public, un monde nouveau.

Bienvenue dans un voyage musical dont vous ne ressortirez pas indemne.

L'ÉQUIPE

Hervé Zielinski
président

Marie-Annick Tricoire
secrétaire

Marie-Christine Dumard
trésorière

Référents de pupitres :

Valérie Subira-Puig
secrétaire adjointe

Ségolène Ménager
Soprane

Karen Salles
administratrice

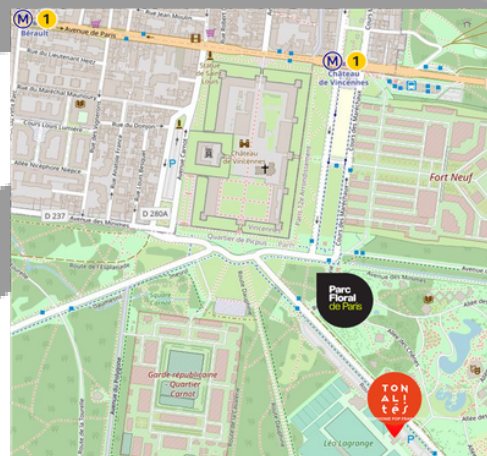
Muriele Masset
Alto

Laurence Datchi
administratrice

Bernard Gabriel
Ténor

Maya Sepulchre
communication

Thierry Besson
Basse



REPÉTITIONS

les mardis de 20h30 à 22h30
(hors vacances scolaires)

Salle Maurice Tepaz (face à l'entrée du Parc Floral)
route de la Pyramide, Vincennes

3 week-ends par an
en Île-de-France